

**Zagadnienia do opanowania na test końcowy:**

1. Pojęcie baroku – znaczenie terminu i geneza zjawiska.
2. Barok w Europie – podstawowe wiadomości (nazwiska artystów, znajomość obiektów, geografia artystyczna).
3. Barok w Polsce – twórcy, dzieła, etapy.
4. Kultura staropolska:
  - portret trumienny,
  - strój męski,
  - termin sarmatyzm (genealogia i charakterystyka).
5. Pałac w Wilanowie:
  - Historia powstania pałacu,
  - Program ideowy pałacu, symbolika zawarta na fasadach pałacu, jak i w jego wnętrzu,
  - Wnętrze – znajomość rozkładu poszczególnych pomieszczeń i ich funkcji oraz historii.
  - Ogród,
  - Właściciele pałacu i jego koleje losu (łącznie z XX wiekiem).
6. Terminologia z zakresu historii sztuki (będzie dokładnie omówiona na wykładach).

Wszystkie te zagadnienia zostaną poruszone na wykładach, jednak ze względu na ograniczony czas, część materiału należy opanować we własnym zakresie.

Oto pozycje godne polecenia:

**Bibliografia:**

- *Sztuka Świata*, tom 7, Warszawa, Arkady, 1996
- *Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, Warszawa, Arkady (kilka wydań, jednak starszego niż z lat 90-tych nie polecam)
- M. Karpowicz, *Sztuki polskiej drogi dziwne*, (tekst o portretach trumiennych), Toruń, 1994
- M. Karpowicz, *Barok w Polsce*, Warszawa, Arkady 1988
- M. Bogucka, *Staropolskie obyczaje w XVI-XVII wieku*, Warszawa, PIW, 1994
- W. Fijałkowski, *Królewski Wilanów*, Warszawa, 1997
- W. Fijałkowski, *Szlakiem Jana III Sobieskiego*, Warszawa 1989
- *Poczet królów i książąt polskich*, red. Naukowa A. Garlicki, Warszawa 1996 (postać Jana III Sobieskiego; warto też sprawdzić, kto panował w XVII i XVIII w.)
- Sieradzka, *Tysiąc lat ubiorów w Polsce*, Warszawa, Arkady, 2003. (s. 54–96 obowiązkowo)